PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE N°5

- Denominación del Programa de Formación: TECNICO EN ELABORACION DE PRENDAS DE VESTIR SOBRE MEDIDA
- Código del Programa de Formación: 842200
- Nombre del Proyecto Formativo: Desarrollo de prendas de vestir sobre medidas, aplicando normas técnicas y de calidad de acuerdo a la estructura corporal y necesidad de los clientes.

- Fase del Proyecto: Ejecución
- Actividad de Proyecto Formativo: Crear prendas de vestir sobre medida teniendo en cuenta los conceptos, Tendencias, materiales, tallas y desarrollo de patrones, armado de prendas según requerimiento del cliente, fomentando en el aprendiz el pensamiento crítico, el aprendizaje autónomo, colaborativo y significativo.
- Competencia técnica: 290601224 Confeccion de prendas de vestir sobre medida
  - 2906011225 Modificacion de prendas de vestir.
- Clave: 220601501 Aplicación de prácticas de protección ambiental, seguridad y salud en el trabajo.
  - 240201524 Desarrollo de procesos de comunicacion eficaces y efectivos.
  - 210201501 Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.
  - 240201526 Interaccion en el contexto productivo y social con principios eticos y cultura de paz.
  - 230101507 Generacion de habitos saludables de vida y programas de actividad fisica en los contextos productivos y sociales.
  - 240201529 Empleo elementos de cultura emprendedora y empresarial en los contextos productivos, social y personal.
  - 240202501 Interaccion en lengua inglesa de forma oral y escrita deltro de contextos sociales y laborales.

- 240201528 Razonamiento cuantitativo frente a situaciones susceptibles de ser abordadas de manera matemática.

- Resultados de Aprendizaje:
  - 290601224-1 Reconocer el oficio del modiste y el sastre en Colombia teniendo en cuenta su legado cultural en la moda
  - 290601224-2 determinar características técnicas o físicas de la prenda de vestir de acuerdo a los requerimientos del cliente.
- Duración de la Guía de Aprendizaje : 77 horas

2. INTRODUCCIÓN

El patronaje: el lenguaje secreto de la moda

Imagina que eres un arquitecto, pero en lugar de construir edificios, construyes sueños hechos de tela. El patronaje es tu plano, tu guía, el lenguaje secreto que transforma una simple idea en una prenda que cobra vida. Es el arte de dar forma a la tela, de esculpirla para que se adapte al cuerpo humano como un guante.

¿Por qué es tan importante?

La base de la creación: El patronaje es el cimiento de cualquier prenda. Sin un buen patrón, la ropa no se ajustará correctamente, no tendrá la caída adecuada y, en definitiva, no lucirá bien.

La clave de la personalización:El patronaje permite crear prendas únicas y personalizadas, adaptadas a las medidas y gustos de cada persona. Es la herramienta que nos permite expresar nuestra individualidad a través de la ropa.

El puente entre la creatividad y la realidad:El patronaje es el puente que une la visión del diseñador con la realidad de la prenda. Permite traducir los bocetos y las ideas en piezas de tela que se pueden cortar, coser y transformar en obras de arte vestibles.

Eficiencia y sostenibilidad: Un buen patronaje reduce el desperdicio de tela, optimiza los procesos de producción y asegura un ajuste preciso, lo que contribuye a una moda más sostenible.

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

En este apartado se describirán las actividades de aprendizaje para cada una de las competencias que plantea la fase de ejecucion del proyecto formativo: Crear prendas de vestir sobre medida teniendo en cuenta los conceptos, Tendencias, materiales, tallas y desarrollo de patrones, armado de prendas según requerimiento del cliente, fomentando en el aprendiz el pensamiento crítico, el aprendizaje autónomo, colaborativo y significativo. Para cada una de las actividades se detallan las evidencias que se deben entregar.

3.1 Actividades de reflexión inicial:



Revisar la Información del programa, esto le permitirá entender los objetivos, las actividades y la metodología por desarrollar durante el curso.

Tener en cuenta que es fundamental entender los resultados de aprendizaje para tener mayor comprensión del proceso.

Estrategias o técnicas didácticas activas:

La Importancia de los Moldes Base en el Patronaje: En el mundo de la moda y la confección, el patronaje es una disciplina fundamental que permite transformar diseños bidimensionales en prendas tridimensionales.

Dentro de este proceso, los moldes base juegan un papel crucial, actuando como el cimiento sobre el cual se construyen todas las creaciones.

¿Qué son los moldes base?



Los moldes base son patrones básicos que representan la forma del cuerpo humano en sus dimensiones fundamentales. Se construyen a partir de medidas estándar o personalizadas, y sirven como punto de partida para la creación de una amplia variedad de diseños.

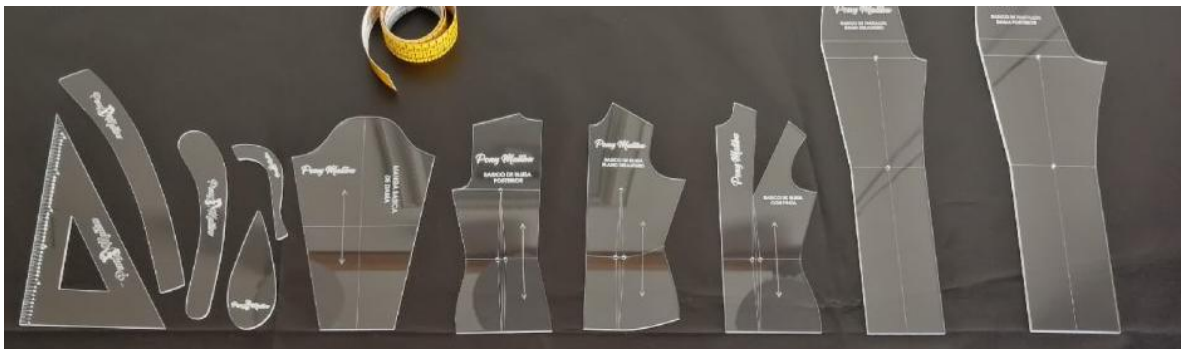
Importancia de los moldes base:

- Fundamento para el diseño:
    - Los moldes base proporcionan una estructura sólida y precisa sobre la cual se pueden realizar modificaciones y transformaciones para crear diferentes estilos y diseños.
    - Permiten asegurar que las prendas tengan un ajuste adecuado y una buena caída, lo cual es esencial para la comodidad y la estética.
- Eficiencia y precisión:
    - Al utilizar moldes base, se reduce el tiempo y el esfuerzo necesarios para crear nuevos patrones desde cero.
    - Garantizan la consistencia en las medidas y proporciones, lo que es especialmente importante en la producción en serie.
- Personalización y adaptabilidad:

- Los moldes base pueden ser adaptados y modificados para ajustarse a diferentes tipos de cuerpo y preferencias individuales.
- Permiten la creación de prendas a medida, lo cual es esencial para aquellos que buscan un ajuste perfecto.

- Comunicación y estandarización:
  - Los moldes base sirven como un lenguaje común entre diseñadores, patronistas y confeccionistas.
  - Facilitan la comunicación y la colaboración en el proceso de producción, asegurando que todos estén trabajando con las mismas medidas y proporciones.
- Reducción de residuos:
  - Al tener un molde base, se ayuda a que el proceso de patronaje se mas preciso, lo que ayuda a reducir la cantidad de tela desperdiciada.

Actividad de reflexión



Medidas a ¼ de escala

En esta actividad, se invita a los participantes a embarcarse en una aventura de diseño a pequeña escala. Ellos se convertirán en miniaturistas de la moda, creando los moldes base del delantero y trasero de un torso femenino a escala 1/4. Utilizando medidas estándar o personalizadas, deberán demostrar su precisión y habilidad para dar forma a las curvas y líneas del cuerpo humano. Se les pide prestar especial atención a la armonía de las proporciones, la suavidad de las sisas y la elegancia del escote. Cada línea y cada curva que

tracen será un paso hacia la creación de una prenda que, aunque diminuta, reflejará su destreza en el arte del patronaje. Se espera que den vida a la moda en miniatura.

De acuerdo a la actividad realizada en la guia de aprendizaje donde se realizaron los moldes bases de corpiño, pantalón y falda. Estos mismo se realizaran en ¼ de escala, el objetivo d eesta actividad es tener claridad sobre el proceso de desarrollo de la molderia de estas bases y asi mismo una posterior interpretación de diseño a partir de las bases.

Ambiente requerido: Ambiente de socialización.

Materiales de formación: Guia de aprendizaje, libreta de apuntes, lapicero, videobeam, computador con acceso a internet, reglas y metro de ¼ de escala, hojas tamaño oficio.

Duración de la actividad: 4 horas.

3.1.1 Actvidad de aprendizaje GA4-290601224-AA1 CORTE FRANCES

En el vasto universo del diseño y la confección, el corte francés se erige como una técnica de patronaje que trasciende la mera funcionalidad, convirtiéndose en un lenguaje estético por derecho propio. Su interpretación sobre el básico de blusa con pinza representa una metamorfosis, una transformación que va más allá de la simple modificación de un patrón.



La Transformación Estructural:

Realce de la Figura: El corte francés, al desplazar la pinza desde el costado hacia una línea vertical que se extiende desde el hombro o la sisa hasta el bajo, redefine la silueta. Esta modificación permite un ajuste más ceñido y favorecedor, realzando las curvas naturales del cuerpo femenino.

Este corte, a diferencia de la pinza tradicional, esculpe la prenda, otorgándole una estructura que se adapta con precisión a la anatomía, creando una sensación de elegancia y sofisticación.

Versatilidad en el Diseño: La versatilidad del corte francés radica en su capacidad para adaptarse a una amplia gama de estilos y diseños.

Desde blusas entalladas y vestidos de alta costura hasta prendas de uso diario, este corte aporta un toque de refinamiento y distinción.

Usos en el Mundo del Diseño y la Confección:

Alta Costura: En el ámbito de la alta costura, el corte francés es un recurso invaluable para los diseñadores que buscan crear prendas exclusivas y personalizadas.

Su capacidad para esculpir la figura y realzar la elegancia lo convierte en un elemento esencial en la creación de vestidos de noche, trajes de gala y otras prendas de lujo.

Producción en Serie: Aunque asociado tradicionalmente con la alta costura, el corte francés también encuentra aplicación en la producción en serie.

Los diseñadores y fabricantes de ropa utilizan este corte para crear prendas que ofrecen un ajuste favorecedor y una estética refinada a un público más amplio.

Diseño de Modas: el corte frances da la oportunidad de crear diseños unicos en blusas, vestidos, chaquetas, y otras prendas superiores.

Adaptabilidad: Una de las grandes bondades de este tipo de corte, es su capacidad de adaptabilidad a diferentes tipos de cuerpo.Ambiente requerido: Ambiente de socialización.

Materiales de formación: Guia de aprendizaje N°5, libreta de apuntes, lapicero, videobeam, computador con acceso a internet, reglas de patronaje, tijeras, pegante, cinta.

Material de apoyo: GUIAS DE PATRONAJE

Duración de la actividad: 13 horas.

❖ Evidencia **GA5-290601224-AA1-EV1 CORTE FRANCES**

Luego de revisar el material apoyo patronaje y ampliar la infomacion por medio de la web según la información proporcionada se realizara el desarrollo del patronaje de la interpretación del corte francés en la blusa con pinza con las medidas del talla 10 con la teoría proporcionada por el instructor.

El obejtivo de esta actividad es reconocer la simbologia del patronaje, los conceptos técnicos y el desarrollo de la interpretación el corte francés con el cual se podra desarrollar diferentes interpretaciones de diseño teniendo la base con la cual podrán desarrollar su creatividad.

Lineamientos generales para la entrega de la evidencia:

- **Producto para entregar:** mapa Blusa corte francés en talla 10.
- **Formato**: manual
- **Estructura del documento:** Pliego de papel donde se revisara el desarrollo del patronaje.
- **Extensión:** máximo 1 pliego
    - Para el envío de la evidencia remítase al área de la actividad correspondiente y acceda al GA5-290601216-AA1-EV01.

3.2 CORTE AMERICANO

En el vasto universo de la moldería y el diseño de prendas de vestir, el corte americano emerge como una técnica fundamental que ha trascendido fronteras y épocas. Su particular construcción, caracterizada por sisas profundas y hombros definidos, no solo moldea siluetas distintivas, sino que también influye significativamente en la comodidad, la funcionalidad y el estilo de una amplia gama de creaciones textiles. Comprender la importancia del corte americano es esencial para cualquier profesional o entusiasta de la moda, ya que su dominio abre un abanico de posibilidades creativas y técnicas, permitiendo la materialización de prendas que combinan estética y practicidad de manera excepcional. Desde la sastrería

clásica hasta la confección de indumentaria deportiva y casual, este corte sigue siendo un pilar en la industria, demostrando su versatilidad y adaptabilidad a las tendencias contemporáneas.

Características Distintivas del Corte Americano:



- Sisas Profundas: Esta es una de las señas de identidad más notables. La sisa, o la abertura donde se une la manga al cuerpo de la prenda, en el corte americano se extiende más abajo que en otros cortes tradicionales (como el inglés o el italiano). Esta profundidad proporciona una mayor libertad de movimiento en los brazos y el torso.
- Hombros Definidos pero Naturales: A diferencia de hombreras pronunciadas, el corte americano busca una estructura en el hombro que siga la línea natural del cuerpo. Puede incorporar rellenos ligeros para dar forma, pero el objetivo es una silueta suave y definida, sin rigidez excesiva.
- Entalle Suave o Recto: Dependiendo del estilo de la prenda, el corte americano puede presentar un entalle ligero que sigue la forma del cuerpo sin ser demasiado ajustado, o bien una silueta más recta y relajada. La comodidad suele ser una prioridad.
- Construcción Simplificada: En comparación con cortes más estructurados, el americano a menudo implica una construcción interna más sencilla, lo que contribuye a su sensación de confort y a una caída más natural de la tela.

Importancia en la Moldería:

- Base Versátil: El patrón base del corte americano sirve como un excelente punto de partida para una amplia variedad de diseños. A partir de esta estructura fundamental, se pueden realizar modificaciones para crear chaquetas formales e informales, abrigos, blazers, e incluso adaptaciones para prendas femeninas con un aire masculino o relajado.
- Comprensión de la Anatomía y el Movimiento: La creación de un buen patrón de corte americano exige una comprensión profunda de cómo la prenda interactúa con el cuerpo en movimiento,

especialmente alrededor de los hombros y los brazos. Esto lleva a un diseño más ergonómico y cómodo.

- Adaptabilidad a Diferentes Tejidos: El corte americano funciona bien con una variedad de tejidos, desde lanas estructuradas hasta algodones más ligeros y tejidos técnicos. La forma en que se asienta la tela y la libertad de movimiento que ofrece lo hacen adaptable a diversas texturas y pesos.
- Eficiencia en la Producción: Su construcción relativamente sencilla puede traducirse en procesos de producción más eficientes en comparación con cortes más complejos que requieren múltiples capas internas y detalles elaborados.

Impacto en el Desarrollo de Prendas de Vestir:

- Estilo Casual Elegante: El corte americano ha sido históricamente asociado con un estilo que equilibra la formalidad con la comodidad, ideal para entornos profesionales relajados o para quienes buscan una apariencia pulcra pero sin rigidez.
- Influencia en la Moda Deportiva y Urbana: La libertad de movimiento que proporciona la sisa profunda ha hecho que elementos del corte americano se incorporen en prendas deportivas y de estilo urbano, donde la funcionalidad es clave.
- Adaptación a las Tendencias: A lo largo de las décadas, el corte americano ha demostrado su capacidad para adaptarse a las tendencias cambiantes. Se ha reinterpretado con diferentes largos, solapas, y niveles de estructura, manteniendo su relevancia en el panorama de la moda.
- Connotaciones Culturales: Históricamente ligado a la moda estadounidense, el corte americano evoca una sensación de practicidad, confianza y un cierto aire de sofisticación relajada.

Ambiente requerido: ambiente de socialización.

Materiales de formación: Guia de aprendizaje N°5, libreta de apuntes, lapicero, videobeam, computador con acceso a internet, reglas de patronaje, tijeras, pegante, cinta.

Material de apoyo: Manual de patronaje del SENA Guia de la docente.

Duración de la actividad: 13 horas.

- **GA3-290601224-AA2-EV2 CORTE AMERICANO**

Luego de revisar el material apoyo patronaje y ampliar la infomacion por medio de la web según la información proporcionada se realizara el desarrollo del patronaje de la interpretación del corte americano en la blusa con pinza con las medidas del talla 10 con la teoría proporcionada por el instructor.

El obejtivo de esta actividad es reconocer la simbologia del patronaje, los conceptos técnicos y el desarrollo de la interpretación el americano con el cual se podra desarrollar diferentes interpretaciones de diseño teniendo la base con la cual podrán desarrollar su creatividad.

Lineamientos generales para la entrega de la evidencia:

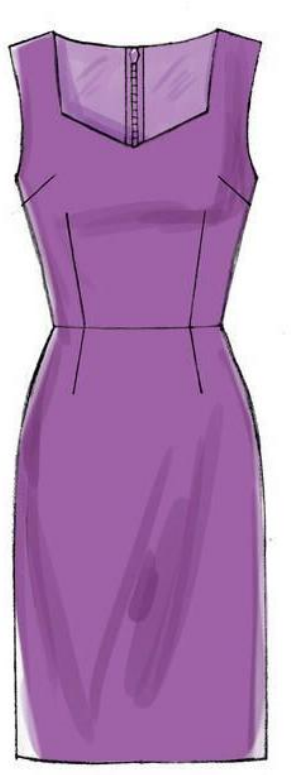
- **Producto para entregar:** mapa de blusa con corte americano
- **Formato**: fisico
- **Estructura del documento:** Pliego, marcado.
- **Extensión:** 1 pliego
- Para el envío de la evidencia remítase al área de la actividad correspondiente y acceda al GA5-290601216-AA4-EV04.

3.2.1 BASE DE VESTIDO

Definición de la Base de Vestido:

La base de vestido, también conocida como patrón base de vestido o molde base de vestido, es un patrón fundamental y neutro que representa la silueta básica del torso femenino, extendiéndose generalmente desde el hombro hasta aproximadamente la altura de la rodilla. Se construye a partir de las medidas corporales estándar y no incorpora ningún detalle de diseño específico como pinzas de entalle pronunciadas, escotes particulares, cortes especiales o elementos decorativos.

En esencia, es un esqueleto tridimensional simplificado del cuerpo sobre el cual se pueden construir una infinidad de estilos de vestidos diferentes. Piensa en ella como el lienzo en blanco para un artista o la fórmula fundamental en una receta.



Importancia de la Base de Vestido: La base de vestido es crucial por varias razones dentro del desarrollo de moldería:

• Punto de Partida Fundamental: Actúa como el punto de inicio lógico y preciso para la creación de cualquier diseño de vestido. En lugar de comenzar cada nuevo diseño desde cero, el diseñador utiliza la base como una plantilla confiable.

• Garantiza un Calce Correcto: Al estar construida sobre medidas estándar (o personalizadas), la base asegura que la prenda resultante tendrá una proporción y un ajuste básicos correctos al cuerpo. Esto minimiza los errores y las correcciones drásticas en etapas posteriores.

• Ahorro de Tiempo y Esfuerzo: Utilizar una base preexistente ahorra una cantidad significativa de tiempo y esfuerzo en comparación con la creación de un patrón completo desde cero para cada nuevo diseño. El diseñador se enfoca en las modificaciones de estilo en lugar de la estructura fundamental.

- Facilita la Experimentación y la Creatividad: Con una base sólida, los diseñadores pueden experimentar libremente con diferentes líneas, cortes, escotes, mangas, pinzas y volúmenes sin tener que preocuparse por la estructura básica de la prenda. Esto fomenta la creatividad y la exploración de nuevas ideas.

- Estándariza la Comunicación: La base de vestido se convierte en un lenguaje común dentro del equipo de diseño y producción. Permite una comunicación clara y eficiente sobre las modificaciones y los detalles del diseño.

- Facilita la Graduación de Tallas: Una base bien construida es esencial para graduar el patrón a diferentes tallas de manera precisa y proporcional, manteniendo la integridad del diseño en todas las dimensiones.

- Permite la Creación de Bloques Derivados: A partir de la base de vestido, se pueden desarrollar bloques o patrones base para otras prendas, como blusas, cuerpos y partes superiores de faldas, optimizando aún más el proceso de moldería.

Usos Dentro del Desarrollo de Moldería: La base de vestido tiene múltiples aplicaciones prácticas en el proceso de desarrollo de moldería:



- Transformación en Diferentes Estilos de Vestido: Es la plantilla principal para crear una infinidad de estilos, desde vestidos rectos, evasé, imperio, hasta vestidos con cortes en la cintura, drapeados, godets, y más.
- Diseño de Escotes y Cuellos: Se utiliza para trazar y modificar diferentes tipos de escotes (redondo, en V, cuadrado, barco, etc.) y para desarrollar patrones de cuellos de diversas formas y alturas.
- Desarrollo de Mangas: Sirve como punto de conexión para crear y ajustar diferentes tipos de mangas (rectas, abullonadas, raglán, kimono, etc.) asegurando una correcta unión a la sisa.
- Ubicación y Diseño de Pinzas: La base ayuda a determinar la ubicación y el tamaño adecuado de las pinzas de entalle para dar forma a la prenda alrededor del busto y la cintura, logrando un ajuste favorecedor.
- Incorporación de Cortes y Paneles: Se utiliza como guía para dividir el cuerpo del vestido en diferentes cortes y paneles, permitiendo la introducción de líneas de diseño y la combinación de diferentes tejidos.
- Adición de Detalles: Sirve como base para incorporar detalles de diseño como pliegues, frunces, volantes, y otros elementos decorativos, asegurando que se integren correctamente con la estructura de la prenda.

- Creación de Prototipos: La base se utiliza para cortar y confeccionar prototipos o muestras en tela económica, lo que permite evaluar el ajuste, la caída y el diseño antes de la producción final.

❖ GA4-290601224-AA3-EV3 DESARROLLO DE PATRON BASE DE VESTIDO

Esta actividad fomenta en el aprendiz a adentrarse en el proceso esencial de crear un patrón base de vestido según tabla de medidas o medidas personalziadas, el desarrollo de esta habilidad le proporcionará una comprensión profunda de la anatomía y la construcción de prendas, al tiempo que le otorgará la base sólida e indispensable para materializar una infinidad de diseños de vestidos con un ajuste impecable.

El objetivo de Aprendizaje al finalizar esta actividad, el aprendiz será capaz de construir un patrón base de vestido preciso y personalizado, comprendiendo la función de cada línea y marca, y reconociendo su importancia como cimiento para el desarrollo de moldería creativa y la producción de prendas de vestir de alta calidad.

Por medio de las actividades anteriormente realizadas como la base de blusa se realizara la interpretación de vestido base por medio de la instrucción del instructor quien guiara el proceso de creación de molde teniendo en cuenta tallaje de medidas.

Ambiente requerido: ambiente de socialización.
Materiales de formación: Guia de aprendizaje N°4, libreta de apuntes, lapicero, videobeam, computador con acceso a internet, reglas de patronaje, tijeras, pegante, cinta.

Material de apoyo: Manual de patronaje del SENA

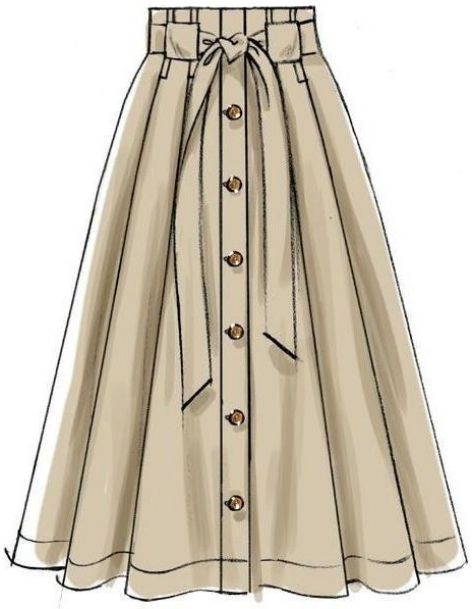
Duración de la actividad: 13 horas.

Lineamientos generales para la entrega de la evidencia:

- **Producto para entregar: Mapa patron base de blusa camisera**
- **Formato**: fisico
- **Estructura del documento:** Pliego, marcado.

- **Extensión:** 1 pliego
- Para el envío de la evidencia remítase al área de la actividad correspondiente y acceda al GA4-290601216-AA3-EV03.

4. FALDA ROTONDA, FALDA MEDIA CAPA Y FALDA EN TIEMPOS.



La falda rotonda, también conocida como falda de círculo o de capa, evoca movimiento, fluidez y una silueta femenina atemporal. Su diseño simple pero ingenioso, cortado como un círculo completo o semicírculo desde un centro, crea un vuelo y una caída distintivos que la han mantenido como una pieza clave en el mundo de la moda y la confección a lo largo de la historia.

Desde sus orígenes prácticos hasta su adopción en estilos icónicos y su continua reinterpretación por diseñadores contemporáneos, la falda rotonda ha demostrado ser mucho más que una simple prenda. Su versatilidad la ha llevado a formar parte de vestuarios de danza, atuendos casuales, elegantes creaciones de noche e incluso uniformes, adaptándose a diversas épocas y necesidades. Explorar su historia, sus variados estilos y su continuo uso en la moda y la confección revela su perdurable encanto y su importancia como un elemento fundamental en el armario femenino.

Un Vistazo a la Historia:

Aunque la idea de una prenda circular para la parte inferior del cuerpo es ancestral, la falda rotonda como la conocemos hoy tomó forma en el siglo XX, particularmente durante las décadas de 1950 y 1960. Este período se caracterizó por siluetas femeninas marcadas, con cinturas ceñidas y faldas amplias que realzaban la figura de reloj de arena.

- **Influencia de la Posguerra:** Tras la Segunda Guerra Mundial, hubo un resurgimiento del optimismo y una búsqueda de la feminidad en la moda. La falda rotonda, con su volumen y movimiento, encajó perfectamente en este espíritu.

- **La Era del Rock and Roll:** La década de 1950 vio el auge del rock and roll, y la falda rotonda se convirtió en un elemento distintivo del vestuario de las jóvenes. Su vuelo espectacular al bailar la hacía especialmente popular.
- **Diseñadores Clave:** Diseñadores como **Christian Dior** con su "New Look" post-guerra, que presentaba faldas amplias y estructuradas, influyeron en la popularidad de siluetas similares a la falda rotonda.

Estilos y Variaciones en la Moda y la Confección: La belleza de la falda rotonda radica en su simplicidad y su capacidad para transformarse a través de diferentes largos, tejidos y detalles:

- **Según el Largo:**
  - **Minifalda Rotonda:** Juvenil y enérgica, popularizada en los años 60.
  - **Falda Rotonda a la Rodilla (Midi):** Un clásico versátil, elegante para el día a día o eventos semi-formales.
  - **Falda Rotonda Larga (Maxi):** Evoca un aire bohemio o sofisticado, ideal para ocasiones especiales o looks relajados de verano.
- **Según la Cantidad de Círculo:**
  - **Falda de Círculo Completo:** Ofrece el máximo vuelo y una caída dramática. Se corta a partir de un círculo completo de tela con una abertura central para la cintura.
  - **Falda de Medio Círculo:** Tiene menos vuelo que la de círculo completo, pero sigue siendo fluida y más económica en cuanto a tela.



  - **Falda de Cuarto de Círculo:** Apenas tiene vuelo, ofreciendo una silueta más suave y menos dramática.
  - **Falda de Doble Círculo:** Para un volumen y una espectacularidad aún mayores, utilizando el doble de tela.
- **Según el Tejido:** La elección del tejido altera completamente la apariencia y la caída de la falda:
  - **Algodón y Popelina:** Ideales para estilos casuales y faldas con más estructura.
  - **Gasa y Chifón:** Crean un vuelo ligero y etéreo, perfectos para ocasiones especiales.

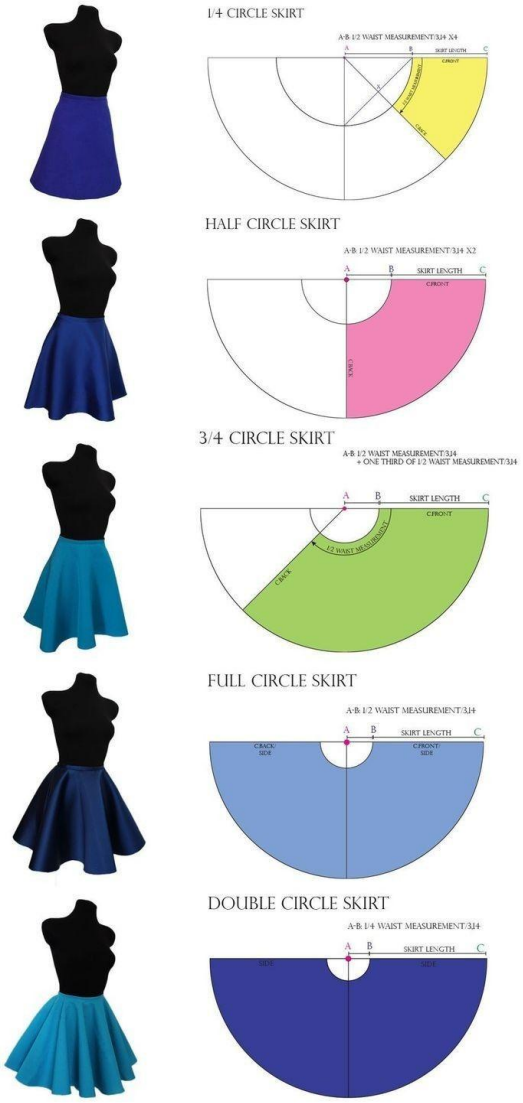
- **Satén:** Aportan un brillo elegante y una caída suave.
- **Lana:** Para faldas más abrigadas con una caída más pesada.
- **Tejidos Estampados:** Permiten expresar personalidad y creatividad en el diseño.

- **Detalles de Diseño:**
  - **Cintura:** Puede ser alta, baja, con elástico, con cinturón, o con una pretina estructurada.
  - **Pliegues o Tablones:** Añaden textura y volumen controlado en la parte superior de la falda.
  - **Bolsillos:** Pueden incorporarse en las costuras laterales para mayor funcionalidad.
  - **Dobladillos:** Varían desde dobladillos enrollados delicados hasta dobladillos más anchos y definidos.

Uso en el Mundo de la Moda y la Confección:

La falda rotonda sigue siendo una pieza fundamental en la moda y la confección por su adaptabilidad:

- **Prenda Versátil:** Se puede vestir de forma casual con camisetas y zapatillas, o elegante con blusas y tacones.
- **Base para Diseños Creativos:** Su forma simple permite experimentar con estampados llamativos, aplicaciones y superposiciones.
- **Popular en la Confección DIY:** Su patrón relativamente sencillo la convierte en un proyecto accesible para principiantes en la costura. Existen numerosas calculadoras y tutoriales para crear patrones a medida.
- **Elemento en Vestuario de Danza:** Su capacidad para crear movimiento la hace ideal para bailarinas de diversos estilos.
- **Presencia en Colecciones Contemporáneas:** Diseñadores siguen reinterpretando la falda rotonda con nuevos tejidos, largos y detalles, asegurando su relevancia en las tendencias actuales.



- **GA4-290601224-AA4-EV4 FALDA ROTONDA, FALDA MEDIA CAPA Y FALDA EN TIEMPOS.**

¡Embárcate en un viaje creativo hacia la maestría de la moldería! En esta enriquecedora actividad, se sumergirán en el proceso integral de desarrollo y construcción de un molde base de falda rotonda, media capa, y falda en tiempos en talla 10. Estas prendas icónicas, apreciada por su fluidez y versatilidad. A través de la aplicación de principios fundamentales de la moldería, se explorara la transformación de medidas bidimensionales en un patrón tridimensional funcional.

El objetivo de aprendizaje al completar exitosamente esta actividad, seran capaz de desarrollar y construir de manera autónoma un molde base de la variación de la falda, aplicando con precisión los cálculos geométricos y las técnicas de trazado requeridas. Demostrarás una comprensión integral de la importancia de este patrón fundamental como punto de partida para la creación de diversos estilos de faldas rotondas, reconociendo su potencial para la experimentación con diferentes largos, tejidos y detalles de diseño, y consolidando tu habilidad esencial dentro del campo de la moldería y el desarrollo de prendas de vestir.

Ambiente requerido: ambiente de socialización.
Materiales de formación: Guia de aprendizaje N°5, libreta de apuntes, lapicero, videobeam, computador con acceso a internet, reglas de patronaje, tijeras, pegante, cinta.

Material de apoyo: Manual de patronaje del SENA

Duración de la actividad: 34 horas.

Lineamientos generales para la entrega de la evidencia:

- **Producto para entregar:** Mapa de patron de falda rotonda, falda media capa, falda en tiempos. talla 10

- **Formato**: fisico
- **Estructura del documento:** Pliego, marcado.
- **Extensión:** 1 pliego
- Para el envío de la evidencia remítase al área de la actividad correspondiente y acceda al GA5-290601216-AA4-EV04.

4. PLANTEAMIENTO DE EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE PARA LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO FORMATIVO.

Fase del proyecto formativo	Actividad del proyecto formativo	Actividad de Aprendizaje	Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Planeación	Desarrollo de prendas de vestir sobre medidas, aplicando normas técnicas y de calidad de acuerdo a la estructura corporal y necesidad de los clientes.	**Desarrollo de corte francés** **Desarrollo de corte americano.** **Desarrollo de base de vestido.** **Desarrollo de falda rotonda, falda media capa, falda en tiempos.**	**GA5-290601224-AA1-EV1** **Desarrollo de corte francés** **GA5-290601224-AA2-EV2 Desarrollo de corte americano** **GA5-290601224-AA3-EV3 Desarrollo de base de vestido**	**Reconoce los conceptos técnicos para el desarrollo de la interpretación de corte francés y corte america, desarrollo con habilidad la interpretación de la falda rotonda, falda media capa y falda en tiempos.**	**Listado de verificación** IE- GA5-290601216-AA3-EV01 IE- GA5-290601216-AA3-EV02 IE- GA5-290601216-AA3-EV03 IE- GA5-290601216-AA3-EV03 IE- GA5-290601216-AA4-EV04

			GA5-290601224-AA4-EV4 Desarrollo de falda rotonda, falda media capa, falda en tiempos.		

6. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS

Construya o cite documentos de apoyo para el desarrollo de la guía, según lo establecido en la guía de desarrollo curricular. (**BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA).**

- Sewport - Types of Jacket Fit: https://sewport.com/learn/types-of-jacket-fit (Aunque enfocado en chaquetas, explica las diferencias entre cortes, incluyendo el americano).
- Articles of Style - The Different Suit Cuts: https://www.articlesofstyle.com/28367/the-different-suit-cuts/ (Compara diferentes cortes de trajes, ofreciendo información sobre las características del corte americano).
- YouTube - How to Identify Different Suit Styles: (Busca videos en YouTube con términos como "American suit cut features" para ver explicaciones visuales).
- Sobre la Base de Vestido:
- The Spruce Crafts - How to Draft a Basic Bodice Block: https://www.thesprucecrafts.com/draft-basic-bodice-block-1217799 (Aunque en inglés, explica el proceso de creación de un bloque base de corpiño, fundamental para el vestido).
- YouTube - Patrón Base de Vestido: (Busca tutoriales en YouTube en español con este término para ver cómo se traza).
- Pinterest - Patrones Base de Vestido: https://co.pinterest.com/search/pins/?q=patrones%20base%20de%20vestido&rs=typed&term_meta%5B%5D=patrones%7Ctyped&term_meta%5B%5D=base%7Ctyped&term_m

eta%5B%5D=de%7Ctyped&term_meta%5B%5D=vestido%7Ctyped (Encontrarás imágenes y enlaces a diversos tutoriales y explicaciones).

- Sobre la Falda Rotonda:

- Mood Fabrics - How to Sew a Circle Skirt: https://blog.moodfabrics.com/how-to-sew-a-circle-skirt-free-pattern/ (Aunque es un tutorial de costura, explica la construcción y los diferentes tipos de faldas circulares).
- YouTube - Falda Circular Patrón y Confección: (Busca tutoriales en español con estos términos para aprender a crear el patrón y coser la falda).
- Wikipedia - Circle Skirt: https://en.wikipedia.org/wiki/Circle_skirt (Ofrece una descripción general, historia y variaciones de la falda circular).
- Sobre la Historia de la Falda:

- LoveToKnow - History of Skirts: https://fashion-history.lovetoknow.com/clothing-types-styles/history-skirts (Ofrece un recorrido por la historia de la falda en diferentes épocas).
- Wikipedia - Skirt: https://en.wikipedia.org/wiki/Skirt (Proporciona una visión general histórica y cultural de la falda).
- Google Arts & Culture - Fashion History Timeline: https://artsandculture.google.com/project/fashion-history-timeline (Puedes explorar la moda a través del tiempo y buscar la evolución de la falda en diferentes períodos).

7. GLOSARIO

- Ajuste: La manera en que una prenda se adapta al cuerpo.
- Anatomía: La estructura física del cuerpo humano.
- Atemporal: Que no pasa de moda.
- Base de Vestido: Patrón fundamental del torso para crear vestidos.
- Bies: Corte diagonal de la tela.

- Bloque: Sinónimo de base (de patrón).
- Calce: Cómo queda una prenda puesta.
- Confección: Fabricación de prendas de vestir.
- Contorno: Forma exterior de algo.
- Corte (de prenda): La forma en que se diseña y se corta una prenda (ej: corte americano).
- Desarrollo de Moldería: Creación de patrones para ropa.
- Diseño: Proceso de crear una prenda.
- Dobladillo: Borde inferior cosido de una prenda.
- Drapeado: Formación de pliegues decorativos en la tela.
- Entalle: Ajuste de una prenda a la cintura.
- Ergonómico: Diseñado para la comodidad y eficiencia del cuerpo.
- Escote: Abertura alrededor del cuello.
- Estilo: Manera particular de vestir o diseñar.
- Falda: Prenda que cae de la cintura.
- Fluidez: Movimiento suave y continuo.
- Funcionalidad: Propiedad de ser útil.
- Godet: Pieza de tela para dar vuelo.
- Graduación de Tallas: Ajuste de un patrón a diferentes tamaños.
- Holgura: Espacio extra en una prenda para comodidad.
- Hombro: Parte superior del brazo.
- Icónico: Que sirve como modelo o símbolo.
- Indumentaria: Vestimenta.
- Manga: Parte de la prenda que cubre el brazo.
- Materialización: Proceso de hacer físico un diseño.
- Medida: Dimensión del cuerpo o prenda.
- Midi: Largo hasta la mitad de la pantorrilla.
- Minifalda: Falda muy corta.
- Molde: Patrón para cortar tela.
- Moldería: Arte de crear patrones de ropa.
- Movimiento: Capacidad de una prenda para moverse con el cuerpo.
- Neutro: Sin características de diseño distintivas.

- Opulento: Lujoso y abundante.
- Oversized: Más grande de lo normal.
- Patrón: Molde para cortar tela.
- Pinza: Pliegue cosido para dar forma.
- Plisado: Con pliegues uniformes.
- Proporción: Relación entre partes de un todo.
- Prototipo: Primera versión de una prenda.
- Radio: Distancia del centro a un punto en un círculo.
- Reinterpretación: Nueva versión de un diseño.
- Rigidez: Falta de flexibilidad.
- Silueta: Contorno de una figura o prenda.
- Sisa: Abertura para la manga.
- Sofisticación: Elegancia refinada.
- Sostenibilidad: Uso responsable de recursos.
- Talla: Medida de ropa.
- Tejido: Material de tela.
- Tendencia: Moda actual.
- Textura: Sensación al tacto de una tela.
- Trazo: Dibujo de un patrón.
- Versatilidad: Capacidad de adaptarse a diferentes usos.
- Vestuario: Conjunto de ropa.
- Volumen: Amplitud de una prenda.
-

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	**NATALIA MARIA PEREZ CELIS**	**INSTRUCTORA**	**CONFECCION**	**20 de marzo de 2025**

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					